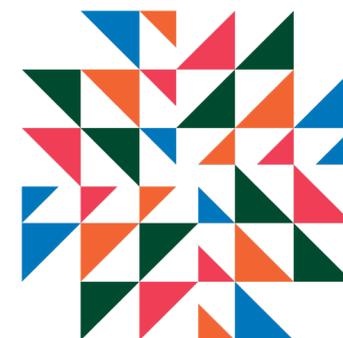


**DEPOIMENTOS  
EX ALUNOS E ALUNAS**



**imagens em  
movimento**



**2011**



**2018**

“Conheci o projeto Imagens em Movimento quando tinha 13 anos. Foi uma das melhores experiências da minha vida. Eu fui umas das selecionadas para ir a Paris. Foram experiências e momentos inesquecíveis, e aprendizados para uma vida toda. Este ano comecei a trabalhar na área que tanto quero, Comunicação Social, em uma ONG. Ao descobrirem que já fiz uma formação em cinema, me convidaram para cuidar da parte de

roteiro e vídeo de um projeto da organização. Eu fiquei tão feliz com isso, porque é algo que eu gosto tanto, e hoje depois de 7 anos o projeto ainda me abre portas! Sou muita grata pela oportunidade de fazer parte desse imenso projeto e falar dele é muito gratificante. Obrigada por fazerem parte dessa minha trajetória.”

**Liliana Dimas, 19 anos. Aluna em 2011 e 2012**

“O programa Imagens em Movimento foi um divisor de águas na minha vida. Eu participei do projeto no 7º ano do ensino fundamental. Apesar de sempre assistir a filmes, nunca havia me imaginado fazendo um. Sempre gostei de escrever e no programa descobri que também poderia produzir o que eu idealizava. Fiquei encantada com essa possibilidade. Tive a oportunidade única de conhecer outro país, interagir com jovens dos mais diferentes lugares e assistir aos filmes feitos por eles. O audiovisual se mostrou tão importante para mim,

que logo depois cursei ensino médio técnico na área e hoje faço faculdade de publicidade e propaganda. Atualmente, estagio em uma grande empresa e sei que o programa Imagens em Movimento foi muito importante para essa conquista. Para quem vem de escola pública e tem menos oportunidades é muito difícil se inserir em alguns mercados. Além disso tudo, o programa estimulou a minha criatividade, o meu comprometimento e senso crítico. Os ganhos são incontáveis”

Thais Oliveira, aluna em 2011

2011



2018





2011

“Quais foram os maiores ganhos para mim? Essa questão é fácil de se responder. O Projeto Imagens em Movimento trouxe muita aprendizagem, conhecimento, cultura e lazer para mim. Me fez conhecer melhor o cinema e como é estar por detrás das câmeras. Conheci professores maravilhosos e vivenciei momentos que levo comigo até hoje. O Projeto influenciou tanto a minha vida que hoje sou estudante de Design e quero muito trabalhar com animação, videografismo e fotografia. Charles



2018

Chaplin dizia: ‘Em um filme o que importa não é a realidade, mas o que dela possa extrair a imaginação’, e a imaginação é algo muito importante para um jovem, principalmente para aqueles que vivem em um lugar carente de recursos. Por isso espero que muitos jovens ainda tenham a chance de vivenciar o que o Imagens em Movimento me proporcionou.”

Victoria Lima, aluna em 2011

“O projeto me proporcionou diversos momentos inesquecíveis e aprendizados que eu levarei pra vida toda, me ajudou a vencer a timidez que eu tinha e particularmente, me fez perceber que tenho uma paixão por cinema e por tudo que envolve ele. Aprendi o quanto é importante a interação

com as pessoas, aprendi também assistindo os curtas a grande variedade de preconceito que existe e o quanto isso faz mal para os outros. Aprendi, principalmente, sobre novas culturas e estilos de vida.”

Antônio Lucas, 16 anos. Aluno em 2014 e 2015



2014



2018



2011

“Conheci o Imagens em Movimento quando tinha 12 anos e participei do projeto até aos meus 14 anos. Possodizer que fomos melhores anos do meu ensino fundamental. Na época eu não tinha nenhuma perspectiva em minha escola, pois ela havia sido destruída e depredada por vândalos, e por consequência disso, estudava no meio do corredor de um Ciep, era horrível! O tempo era reduzido, o ensino precário. Queria sair da escola. Foi o quando o Imagens em Movimento apareceu no colégio para mudar a minha realidade. No Imagens eu pude conhecer lugares aonde minha realidade não podia me levar, pude entender as diferenças sociais e conhecer pessoas importantes da arte, além de



2018

professores dedicados ao máximo com alunos. O Imagens me proporcionou acesso à cultura na rede pública. Eu era uma menina pobre e negra, quando que a arte de mãos dadas à educação chegariam a mim? Nunca! Se hoje eu passei para dois concursos públicos, se eu pude ampliar meu senso crítico, isso eu devo ao Projeto. Porque me fez enxergar que havia um “mundo” lá fora me esperando e que era possível conseguir tudo que eu queria. Atualmente o cinema não foi uma opção, mas a arte sim! Sou técnica em dança, atriz, bailarina e coreógrafa e tenho muito orgulho de dizer que fiz cinema por um longo período.”

A proposta de 'fazer cinema na escola' foi tão importante que modificou a maneira de como eu enxergava a minha escola, me fez ter orgulho de mim e de onde estudava; abriu meus olhos para ver o mundo de forma mais crítica e ainda, trabalhou em mim a vergonha que sentia ao falar em público. Participei do ano inaugural e permaneci por mais dois anos. Posso dizer que foram os três melhores anos do meu ensino fundamental. Hoje sou formada em Produção Audio visual pela FAETEC e curso Cinema e Audiovisualna UFF. Se eu pudesse definir o projeto em algumas palavras, essas

seriam: aprendizado, possibilidades e acesso. Além disso, uma das características que mais valorizo no projeto é a autonomia que ele dá em todo o processo de criação de um filme, pois são as crianças que constroem as histórias e gravam. Com o Imagens em Movimento eu aprendi que a fala de uma criança é importante, e portanto, precisa ser ouvida. Atualmente posso afirmar que o projeto transforma vidas e mostra novos caminhos e possibilidades para crianças e adolescentes de escolas públicas.

Clarissa Nascimento, aluna em 2011, 2012 e 2013



2011



2018



“O Projeto Imagens em Movimento me fez conhecer um mundo a que os espectadores desconhecem. Se antes eu estava centrada na narrativa pelo protagonista, agora eu podia pensar no planos da câmera, na edição e do que elas tratavam. Conheci um pouco a respeito dos irmãos Lumière e sobre a existência dos curtas-metragens. Foi bem diferente ver longas e curtas não hollywoodianos.”

Thamires Silva, aluna em 2016

**Alunos recentes**

Participar do Projeto Imagens em Movimento foi uma das melhores experiências da minha vida. No meu primeiro ano eu fiz o curta "Gentileza gera amizade" e eu ADOREI a experiência de encenar e de filmar algumas das cenas do nosso curta. Foi minha primeira experiência mexendo com câmeras, edições etc. Eu aprendi muitas coisas que carrego comigo e espero carregar pra sempre, aprendi a ter uma visão totalmente diferente ao assistir filmes, séries, eu aprendi a ver além do que é exposto no filme... Em 2017, fui uma das diretoras do curta "Um dia diferente" e aprendi que ser diretora também não é fácil não! Foi emocionante ver o nosso curta finalizado. Este filme foi uma "releitura" do que a gente passa no nosso cotidiano e ver isso na tela do cine foi mágico. Gostaram do nosso filme tanto, que resolveram exibir na França e então me chamaram para representar o meu grupo! Realizei meu sonho de conhecer Paris e lá fiz muitas novas experiências, fiz amizades, conheci lugares novos, comidas novas e muitas outras coisas. Conheci também a Cinemateca Francesa, e ela é muito linda! Enfim, acho que o PROJETO IMAGENS EM MOVIMENTO foi realmente umas das melhores coisas que já me aconteceram e eu sou muito grata a todos os envolvidos e aos meus professores Ana Dillon e Diego Amorim.

Ester Pércia, aluna em 2016 e 2017



**Alunos recentes**

O cotidiano da violência urbana provocada pela disputa do narcotráfico aprisiona nossos alunos em suas residências e assim os expõe à cultura midiática, programação da TV aberta e às redes sociais sem mediações.

Ao oferecer aos nossos alunos a oficina de cinema durante 3 anos, presenciamos a conquista da ampliação de repertório cultural, do vocabulário, a atenção dirigida para imagem desvelando a linguagem visual, sua gramática e composição. Além do conhecimento de outras profissões relacionadas ao cinema e do domínio do programa de edição.

Ao acompanhá-los durante as oficinas, pude apreciar a evolução das habilidades de análise das produções visuais de qualidade que eram oferecidas pelo Programa Imagens em Movimento, a conquista da elaboração de argumentos e de sua defesa pelas ideias, sem violência. Testemunhei também o aprendizado do trabalho coletivo, de saber ouvir, contra argumentar, planejar ações, distribuir tarefas e realizá-las.

A oficina de cinema promove o crescimento pela transversalidade de sua abordagem de saberes desafiadores para a realização de um curta. Neste processo, o envolvimento dos jovens os mobiliza a pesquisar e a viver experiências nas diferentes funções no trabalho de produção audiovisual. Assim, os jovens constroem laços de responsabilidade com a realização do projeto.

Destacamos que dois alunos que participaram do projeto estão atualmente concorrendo a uma bolsa de estudos no programa ISMART (Instituto Social para Motivar, Apoiar e Reconhecer Talentos)."

Vera Lucia Campos, professora da Escola Municipal Roraima,  
parceira do projeto de 2015 a 2018





"Fiquei muito feliz quando minhas filhas foram convidadas para o Projeto Imagens em Movimento, pois achei o projeto diferenciado e criativo! Além de ter ajudado muito a estabelecer uma interação entre alunos, ele contribuiu para melhorar a desenvoltura das minhas filhas nas apresentações escolares. Fiquei muito feliz em ver minhas filhas representando em uma tela gigante. Esse processo aumentou a autoconfiança delas, o entendimento com seu próprio corpo e a capacidade de reproduzir emoções e sentimentos. Gostaria muito que o projeto voltasse! Ele tira as crianças e adolescentes da ociosidade e do comum, lhes traz novas experiências e habilidades importantes que mais tarde, farão diferença na vida adulta e principalmente no mercado de trabalho."

Mãe da Ana Carolina e Julia, alunas em 2017.



---

[www.img.mov.com.br](http://www.img.mov.com.br)  
[raiar.org](http://raiar.org)